

我校成功舉辦

《以史為鑒 開創未來—〈南京條約〉史實展》巡展活動

為加強學生的歷史教育及愛國情懷，我校於 2025 年 5 月 20 日至 23 日舉辦了《以史為鑒 開創未來—〈南京條約〉史實展》巡展活動。展覽由江蘇省海外聯誼會指導，香港江蘇社團總會及江蘇香港文化促進會主辦，透過 30 餘塊展板，詳細呈現了香港從《南京條約》被迫割讓，到 1997 年回歸祖國，再到今日繁榮發展的歷史進程。展覽分為「前言」、「百年恥辱」、「香港回歸」、「復興征程」及「結束語」五大板塊，吸引了不少師生參觀。

5C 班關正桑及賴學洋同學在參觀展覽後深刻體會到香港回歸的不易，他們分別用文字表達對歷史的深刻感悟。現附上兩位同學的感言，期望能引發共鳴。此次巡展不僅加深了同學們對香港歷史的了解，更激發了大家的愛國熱情。本校將繼續推動此類教育活動，培養學生的家國情懷。



學生感言

踏入《以史為鑒 開創未來—〈南京條約〉史實展》展廳的那一刻，陰冷的空氣裹著一股陳舊的銹味撲面而來，彷彿時光在這裡凝結。展板上幽藍的燈光像靜止的海水，把百年前的屈辱一層層剝開，攤在眼前。我站在那印有《南京條約》復刻文本的展板前，看到玻璃櫃裡泛黃紙張上的條款，每一個字都像烙鐵燙出的傷痕，刺痛著我的視線。

展板上的香港地圖，被殖民者用粗紅的筆劃出界線，維多利亞港的海浪在黑白照片中翻湧，卻聽不見漁民被鐵甲艦驅散的呼喊。那些清廷官員簽字時顫抖的毛筆，英國軍艦桅杆上獵獵作響的米字旗，在展廳裡組成無聲的畫面。條約末尾的朱砂印記，紅得刺眼，像極了從歷史深處滲出的血珠。

展線轉折處，南京靜海寺遺址的照片映入眼簾，解說板上「喪權辱國」四個字讓人心頭一沉。1842年的雨夜，寺廟簷角的銅鈴，是否曾哭訴山河破碎的哀痛？展廳盡頭的香港維多利亞城全景圖裡，中式帆船在西式砲艦的陰影下逐漸沉沒，這幅畫面成了時代的縮影。

走到展廳出口時，手機屏幕上今日維港的璀璨夜景映入眼簾，展廳裡的屈辱與現實中的繁華在腦海中交織。我忽然明白，歷史不是冰冷的標本，而是流淌在民族血脈裡的記憶。那些不平等條約是一把鋒利的手術刀，剖開了沉睡的帝國，也讓這個民族在傷痛中覺醒。

梁啟超說過：「少年強則國強。」今天的土地，是先輩用百年的抗爭贖回的尊嚴。展板上的英文條約和漢字奏摺訴說著同一個道理：愛國不是空洞的口號，而是一種讓五星紅旗永遠不必再向任何強權低頭的決心。在紫荊花旗與五星紅旗並肩飄揚的畫面前，我終於懂得，歷史的裂縫裡，始終生長著自強的種子。

5C 關正桑



站在展板中，凝視《南京條約》的複製文本，那些泛黃紙頁上的條款彷彿化為利刃，刺痛著每一顆中國人的心。1842年的屈辱，穿越時空叩擊今日的靈魂——這是我參觀《以史為鑒 開創未來—〈南京條約〉史實展》最深的觸動。

展覽以嚴謹的史料、條約的內容，重現了鴉片戰爭的硝煙與靜海寺內四日的議約掙扎。當我看到清政府代表被迫登上英國軍艦「康華麗號」簽署條約的塑像時，歷史的窒息感撲面而來。條約中「割讓香港島」「賠 2100 萬兩白銀」的字句，不僅是文字的冰冷記錄，更是一個民族被踐踏尊嚴的見證。那一刻，我深刻體會何為「弱國無外交」，在沒有實力支撐的談判桌上，只有被迫低頭的無奈。

如今，香港已成繁華之都。這座城市曾因不平等條約而漂泊，如今卻在「一國兩制」下綻放新生。歷史的陰霾警示我們：「和平並非理所當然，發展更需自強不息。」願每一位觀展者都能銘記——勿忘國恥，並非延續仇恨，而是以史為鏡，共同築起守護家國的長城。因為，我們腳下的土地，承載著無數先輩的血淚與期盼；而我們手中的筆與心，正書寫著民族未來的答案。

5C 賴學洋