

饒宗頤文化館主辦、新世界集團慈善基金贊助

中華文化·新世界「絲路行者」活動分享：海上絲綢之路

學生大使 6A 盧美燕

中國古代有兩大著名史蹟，一是蜿蜒的長城，二是絲路，均被聯合國教科文組織列為世界遺產。絲路也就是絲綢之路，實際上是一個東西相連、南北交錯的網絡，在中國與亞、非、歐三大洲之間的經濟、文化交流中扮演重要的角色。它是一部東方和西方的交流史，雙方各自經由陸路和海路，探尋對方的疆域。

絲綢之路在最近幾年因為「一帶一路」而成為熱議，某程度上喚醒了人們對絲路，乃至其背後文化意義的關注。我們暑期考察的是「海上絲綢之路」，赴廣州和泉州兩大海上絲路城市，考察有關海上絲路的歷史遺跡，並分組完成考察報告，弘揚絲路文化。我組訂定的題目為「從草庵看泉州摩尼教的發展與轉型」。談摩尼教大家可能不太熟悉，但提起《倚天屠龍記》中的明教，大家可能立即知曉。摩尼教亦即是明教，崇尚光明。出發前搜集資料，我們發現摩尼教在中國似乎是一個已滅絕的宗教，再沒有信徒，昔日鼎盛香火不再，只剩下頹垣敗瓦，令人頗為氣餒。沒想到在考察地點——中國僅存的唯一一座摩尼教寺廟遺址的草庵之中，竟然遇上一名女善信來參拜，並同意接受訪問，提供第一手資料！這經歷無疑是「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」，叫我們驚喜萬分。

歷史遺跡總是充滿故事的：懷聖寺及清淨寺雖處鬧市，卻清幽非常，經歷朝代興衰，或許本來面貌不再，漆料褪色，卻依舊如當年一般，給予遠離故鄉的遊子、信徒在異鄉中一份心安；開元寺下梵音迴盪，那顆歷經幾百年的桑樹，聽着蟬鳴與誦經聲，煙火不吃，世事不管，許是等待那沒有影跡的歸人；陳埭丁氏宗祠飽經滄桑，仍有傳人代代傳承祖先的輝煌事跡；十三行或許風光不再，點點帆影不復得見，但仍能在博物館的展品中，一窺其黃金歲月……

隨着資訊科技迅速發展，世界各地的資訊可在瞬息間傳遞，只消輕點滑鼠，即可知世界另一端的文化習俗。然而，以這樣的捷徑去認知文化，文化似乎是這麼近，那麼遠。無論科技怎麼發達，卻始終不及親身體驗來得刻骨銘心；若沒有志士仁人的整理關注，從塊塊石碑、片片青瓦、頁頁宣紙間埋首研讀，昔日風光、今日面貌，豈不湮滅？

往日種種，即便定格於卷卷菲林之中，亦可能隨著時光的打磨而日漸消逝、變得零散。惟有通過口耳相傳，歷史才可變得鮮活，讓每一份真心誠意，如你，如他，如我，在這片充滿故事的土地上，繼續編織一段段新的故事。