

商務印書館 100 周年獎學金：5D 楊崇正

我校 5D 楊崇正同學獲得「商務印書館 100 周年獎學金」。是次獎學金計劃獲 95 間學校推薦共 256 位學生參加，當中有 10 位傑出學生分別獲得港幣 4,000 元獎學金。獲推薦的學生除了校內學業成績優異外，亦需就指定題目撰寫文章，我校楊同學的文章在指定題目中榮獲最高分數，獲邀於頒獎禮中分享感受。



有關「商務印書館 100 周年獎學金得獎名單及花絮」已上載至下列網址：

<http://www.hkep.com/CP100scholarship>

得獎文章

昌明教育——我所認識的商務印書館

中五丁 楊崇正

小時候，我愛去書店。尤以在炎炎夏日，書店既能以陣陣涼風送爽，又能以書籍洗滌我的一身煩囂。酷熱所帶來的悶氣，頓時一消而散。我去過許多書店，但在我印象中，書店裏總是人來人往，書架上盡是流行讀物，沒有甚麼獨特之處。

直到唸小五時，我與商務印書館結下了語文學習的因緣。有一天，老師在課上要求我們買一部詞典，天天研習陌生詞語，學習中文。我便隨便去書店挑了一部《商務新詞典》。我本來不喜歡這沉重的包袱，但時間一久便發現了啞老師的威力：為我快速排疑解難。我每天翻讀，都在增長學問，亦可溫故知新，讓我受益匪淺。

到了今年書展，商務印書館我留下一個深刻印象。今年適逢商務印書館成立百週年。在會展裏，書館的攤檔擠滿了前來尋寶的讀者，熱鬧非凡。購書之餘，我還慕名來到三樓展廳外，一睹「書香人情」書店的風貌——一家模擬香港昔日的書店。書店門面堂皇，美輪美奐。上前一睇，一本一本古樸典雅的國學教科書盡列眼前，並全由商務印書館發行，讓我大開眼界。原來百年前，書館正正以印刷教科書為首要任務，肩負哺育新時代人才的使命，切合民初大變革時期，可謂早年香港的教育先鋒。

過了幾天，書館古色古香的標誌在繁忙的尖沙咀大街上抓住了我的目光，熟悉的書體讓我倍感親切，馬上留住了我的腳步。

甫踏進商務的圖書中心，只見書館佈局寬敞明亮，書架鱗次櫛比，氣勢浩然。左右兩方中英文圖書井然有序地呈現眼前，耀目爭妍，教人目不暇給。可是，一個暗淡的書架卻意外地吸引了我的視線。架上沒有一絲彩虹，只有一系列厚厚的書，全然沒有色彩圖案的點綴，

只有「新亞學報」四隻大字，散發着截然不同的時代韻味。

揭開一看，歲月的痕跡畢現，書頁發黃如風中落葉。慢慢讀來，我才明白這些書籍的身世。當中最老的都快六十歲了，難免顯得老態龍鍾。他們每人點點滴滴將昔日的歷史文化著論積累保存起來，匯成學問的滔滔江河，成為書館的珍藏瑰寶。若說書館是書的博物館，也不會誇張。書館博納群書，以文字、影像細說作者內心裡那鮮為人知的故事，將城市趣事、集體回憶默默記錄於書本深處，把舊日事跡、文化遺產一一展現在讀者眼前。作者孜孜耕耘，知識代代承傳，書本的力量使商務印書館成為了宏大的知識寶庫。

方才不捨地放下學報，此刻在浩瀚知識寶庫中，鮮明的橙色又再喚起了我的好奇。書架上只見鮮橙色書脊連成一片，散佈書架上，加上嶄新淨白的書面，會屬於甚麼書系呢？這既不像古籍，也不似現代設計。一看書名——「宇宙體系論」、「原始思維」，更是讓人摸不着腦袋。抬頭一望，「哲學」兩字似乎解答了我心裏的疑惑：或許書館也能配合大思想家的口味吧。

原來，這些書並非一部部普通作品，而是來自商務印書館出版的「漢譯世界學術名著叢書」系列。揭到序言，我才發現書籍竟是譯自十九世紀初的法國經典大作，而這本著作僅是幾百本珍品系列之一，真是失敬失敬。

拜讀起來，我才明白到商務印書館百年來對中國知識界舉足輕重的貢獻。書館翻譯大量西洋經典著作，出版系列叢書，打破了西洋學術在地域和語言上的局限，將西方豐盛的思想財富帶入昔日的華人社會，帶入各地學府，帶入現今的書店。西洋著作點點滴滴地潤澤著中國的知識界，讓思潮和創作靈感得以澎湃湧現，學說與文學得以百花齊放，造就了近代文化書業花枝招展的空前盛況。

在這盛大的書館裏，我又無意中來到了一些非常陌生的書架前——藝術類。藝術書多是書中的巨無霸，連普通書架都不能使其舒適容身，但又往往是孤寡的霸王，不太討讀者歡心。然而，就在此刻，有一位老翁佇立書架前，低頭凝視著眼前的玉器圖鑒。書中自有「玉石屋」，老翁深深陶醉其中：鼻樑上光架著厚框眼鏡並不夠，他還持著放大鏡端詳良久，不放過玉佩的每一個細節，仿佛稀世珍寶就在眼前。老翁那種認真探索，「活到老，學到老」的精神令人敬佩；而書館能為不同讀者提供全面的知識食糧，不漠視小讀者群的需要，真正秉承着「為讀者找書，為書找讀者」的精神，實在更為可敬。這時，我才明白書館不單是書本的博物館，更是帶領讀者追求夢想的快車。

在書館裏，不知不覺，我已深深沉浸在知識的海洋，也對商務印書館有了一番新的體會。商務印書館就是一家沒有圍牆的自由學校，不需要任何的入學資格，歡迎着男女老幼的加入；沒有講課的老師，卻有雋永的文史叢書、西洋名著充當我們的良師益友；沒有酷熱，只有清新涼快的空氣消去悶氣；沒有喧鬧，僅有悠揚悅耳的背景音樂伴隨閱讀。

書館對「教材」的執着和樸實亦可見一斑：由新亞學報、漢譯名著到現今的字典等參考書，都反映書館百年來推介西學、秉承中西傳統文化的巨大努力。在這裏，語文課、歷史課、科學課、經濟課應有盡有。課題的對象，卻不只限於學生，而是發揚着「大教育」的理念，全面照顧社會普羅大眾的需要，而非單單迎合流行口味，才讓每位讀者都能在書館裏找到吸引自己、屬於自己的一片天地。

這就是我所認識的商務印書館——一家百年來秉承着昌明教育的使命，致力於啟迪民智、傳揚知識的自由學校！