

## 課程宗旨

視覺藝術科課程旨在使學生能夠：

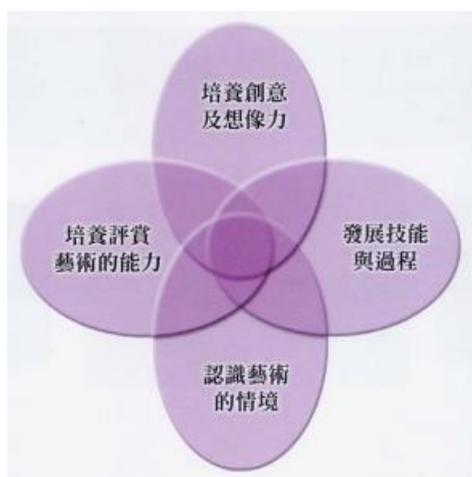
- 豐富他們的美感和藝術經驗；
- 加強具審美和批判性思考的欣賞，及創作不同形式的視覺藝術作品的的能力；
- 透過自主和開放的藝術學習探究過程，發展感知能力、共通能力、多角度觀點，以及後設認知能力；
- 透過探究多元文化藝術，加強對文化及跨文化的了解；
- 培養個人情操、正面的價值觀和積極的態度、自我身分以及其對社區、國家、世界的投入感；以及
- 獲得基礎學習，以備日後有機會繼續接受與藝術和創意工業有關的教育，並從事相關的工作。

## 與初中課程及中學畢業後出路的銜接

在基礎教育階段，學生透過整合三個學習範疇：視覺藝術評賞、視覺藝術創作和視覺藝術知識的主題單元學習，以達到視覺藝術科課程的宗旨和四個學習目標。在教師的指導和透過師生之間的互動學習下，預期學生應能掌握基礎的藝術知識，包括形式知識，藝術評賞及藝術創作的技能和經驗等。

在高中階段，通過視覺藝術評賞和視覺藝術創作，進一步發展學生的藝術能力。本課程鼓勵學生加強研習藝術的廣度和深度，獨立投入探討藝術在情境脈絡中不同層次的意義，從而將知識、經驗和技能轉化到其他的學習上。

## 四個學習目標



教學內容 (內容或按情況有所更改)

(A)中一至中三

	課題	媒材應用	教學重點
中一	果實設計	塑膠彩、木顏色、針筆	花紋設計、禪繞藝術等
	「一棵彩色的樹」	塑膠彩	色環、三原色、二次色、三次色及對比色
	色彩學原理	塑膠彩	色環、三原色、二次色、三次色及對比色
	圓柱體及球體素描	塑膠彩	素描練習
	「蒙娜麗莎環遊世界」	塑膠彩	二次創作、對比色、技法 (平面化、單色化、高反差、漫畫化、勾繪法等)
	「走出隨意門」	塑膠彩	透視繪圖法、Stop motion等
	「筷子座」	陶瓷/紙黏土	形狀、簡化、產品設計
	評賞	/	讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品

	課題	媒材應用	教學重點
中二	蔬果素描	顏色鉛筆	靜物素描練習
	紙碟裝飾設計	塑膠彩	學習印象派繪畫風格
	「未來動物」	塑膠彩、紙糊	Papier-mâché製作、跨元素設計、花紋設計等
	文字設計	木顏色、針筆	冷暖色、字體設計、文字圖案化、組織原理等
	魚樂無窮	水墨畫	研習墨的濃淡變化、點線運用、Stop motion等
	封套設計	電腦輔助設	唱片封套設計、Canva的應用 (學習選取、複製、旋轉、

		計	變形、基本功能)
	評賞	/	讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品

	課題	媒材應用	教學重點
中三	紙雕	雕刻	紙雕
	Splash of mood	水彩	速寫練習、水彩技法、色彩心理感受等
	角色設計	麥克筆	一般插圖技巧、麥克筆應用
	「眼睛想旅行」	塑膠彩、油畫刀	學習超現實主義的繪畫風格
	時裝設計	針筆、麥克筆、木顏色	時裝設計
	評賞	/	讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品

(B) 中四至中六 OLE

	課題	媒材應用	教學重點
中四	拼貼畫 Collage	色紙	拼貼畫 Collage
	紙皮畫	紙皮畫	紙皮畫
	精靈小屋	綜合媒材	精靈小屋設計
中五	棉繩公仔「怪獸同學去晚宴」	綜合媒材	棉繩公仔設計
	Pixel Art設計	綜合媒材	Pixel Art設計
	花紋設計	綜合媒材	花紋設計
中六	道具設計	綜合媒材	道具設計
	WhatsApp Sticker設計	綜合媒材	WhatsApp Sticker設計

(C) 中四至中六選修

繪畫	命題作畫
電腦應用	Photoshop 及 Illustrator
平面設計	圖像設計、海報設計、包裝設計、商標設計、廣告設計、封面設計、字體設計
藝術評賞	對不同形式的藝術作品和美術現象作描述、分析、意義詮釋和評鑑
設計評賞	對不同類型的設計作品，作描述、分析、意義詮釋和評鑑。
SBA	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用不同美術形式及媒材，應用於不同主題的創作上。</li> <li>命題作畫及設計。</li> <li>針對校本評核，重溫及練習運用不同媒材</li> </ul>